



## **BASES PER AL CONCURS SOCIAL TEMES OBLIGATS 2024-2025**

### **Període**

El concurs social de Temes Obligats consisteix en una lliga entre els mesos d'octubre de 2024 a Maig de 2025.

### **Participants**

Tots els socis de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

### **Periodicitat**

Cada mes es farà una convocatòria amb un tema específic, les obres es podran presentar entre el 1 i el 20 de cada mes el veredictes tindrà lloc a final de mes, la data podrà ser modificada en funció dels festius o períodes vacacionals.

Les dates podran ser consultades en la web de l'AFC (<https://afc.cat/>) o en Fotogenius (<https://afc.fotogenius.es>)

### **Temes mensuals 2024-25**

Cada mes el tema que valorarà el jurat serà el indicat en la següent llista:

Octubre	punt de fuga
Novembre	llums de tardor
Desembre	la nit a la ciutat
Gener	espai negatiu
Febrer	esteles de llum
Març	simetria
Abril	geometria urbana
Maig	la llum de la finestra

### **Modalitats**

Monocrom i color

### **Presentació de les obres**

Format: JPG/JPEG

Mides de les imatges:

Màxim horitzontal: 1920px

Màxim vertical 1080px.

Pes: menys de 2Mb.

Arxiu: els noms dels fitxers (.jpg) haurien d'incloure el títol de la foto.

L'obra presenta da no pot incloure cap identificació de l'autor.

### **Total d'obres per autor i mes**

Màxim una per a cada modalitat monocrom i color.

### **Jurat**

El jurat estarà integrat per tres persones qualificades, tan podran ser d'altres agrupacions o associacions fotogràfiques com per socis de l'agrupació amb l'experiència necessària.

### **Classificació pel tema obligat mensual**

Cada mes i per cada modalitat es farà una classificació de major a menor a fi de

destacar les fotografies més ben valorades.

## Puntuació

Les obres es puntuaran de 0 a 9 punts tenint en compte una matriu en la que es valorarà:

1 composició, 2 il·luminació, 3 contingut/missatge, 4 creativitat i 5 tècnica.

Aquelles obres presentades que no s'ajustin a la definició del tema proposat seran puntuades amb la mínima puntuació.

## Veredictes

Les deliberacions sobre les obres seleccionades es faran de manera presencial en el local de l'AFC.

El dia del veredictes es publicaran els resultats del mes.

El veredictes del jurat és inapel·lable.

## Tècnica fotogràfica

L'esperit d'aquest concurs és el millorar com a fotògrafs i desenvolupar les habilitats en la captura d'una imatge.

No es considera l'ús de **la intel·ligència artificial** (IA) com tècnica fotogràfica, el resultat de la IA crea imatges hiperrealistes que poden ser confoses amb fotografies. Es considera que la intel·ligència artificial no és fotografia i no hauria de competir en un concurs de fotografies.

Les entrades s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes a través de la sensibilitat a la llum) realitzades pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment.

No es permet l'ús de fotomuntatges creats amb l'ajuda d'eines d'edició que substitueixin píxels

Si es permet l'edició de paràmetres bàsics d'il·luminació.

## Premis

Un cop realitzat el veredictes corresponent al mes de maig i en el mateix acte, quedaran identificats els guanyadors per a cada modalitat, es dir, que tinguin més punts sumant els resultats de totes les convocatòries.

En cas de produir-se empat en els punts, el jurat del mes de maig seleccionarà la millor entre les empatades fins a ordenar les tres millors de cada modalitat.

La entrega dels premis es farà en un acte presencial abans de finalitzar l'any.

## Exposició i drets

Pel fet de concursar, el soci premiat cedeix a l'AFC els drets indefinits d'exposar i fer ús de les seves fotografies, mencionant en tots els casos la seva autoria.

Les fotografies de cada mes s'exhibiran a la galeria del concurs de la web de l'AFC. [Galeries - AFC : Agrupació fotogràfica de Catalunya](#)

Les fotografies millor valorades podran ser publicades en les xarxes socials de l'AFC i podran ser impreses i emprades en exposicions organitzades per l'AFC, en els propis espais i en aquelles entitats o institucions amb les quals l'AFC hi tingui acords de col·laboració. Aquestes fotografies passaran a integrar el fons fotogràfic de l'Agrupació".

## Interpretacions

Davant de consideracions interpretatives relatives a categoria, definició de conceptes i altres, sempre que existeixin, s'aplicaran les definides per la FIAP, en cas contrari, decideix el Consell Directiu.

## Definició de monocrom segons FIAP

Una obra en blanc i negre que va del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocrom amb diversos tons de gris. Una obra en blanc i negre amb modificació tonal íntegra amb un sol color seguirà sent un treball monocromàtic susceptible de ser categoritzant com de blanc i negre; una obra d'aquestes característiques es pot reproduir en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP. En canvi, una obra en blanc i negre amb modificació tonal parcial o

amb l'addició d'un color es converteix en un treball de color (policromat) i s'ha de categoritzar de color; aquest tipus d'obra s'ha de reproduir en color en el catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP.

**[Appendix to FIAP document 018/2017**

**Definition of the black and white photography (monochrome)**

**A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochromework with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.]**

Vocalia de concursos

[concursos@afc.cat](mailto:concursos@afc.cat)

Setembre de 2024