

Igartza Saria 2024

Naturako argazkien Nazioarteko XXV. Lehiaketa

KATEGORIAK

Natura. Natura subjektu bakar eta nagusi gisa.

A - Paisaia.

Giza esku-hartze txikiena duten paisaia naturalak.

Paisaia handitik, handinahitik, inspiratzen duen txoko txikiraino.

B - Animaliak.

Animaliak bere bizitzako edozein fasetan.

Animalien erretratuak, girotzea edo ekintza-eszenak (ugaztunak, hegaztiak edo bestelakoak), bai airean, lurrian, bai urpean. Subjektuaren izaera edo espiritua modu original eta hunkigarrian transmititu ahal izatea.

D- Landareak eta perretxikoak.

Landare-espezieak beren habitat naturalean, ondoak barne.

Etorki txikia, hosto baten xehetasuna edo zuhaitz batek transmititutako indarra.

E – Sormena naturan.

Naturaren ingurunean oinarritutako sormen-konposizioak edo abstrakzioak.

Imajinazioa, sormena, forma-jokoak, koloreak, erritmoak; egilearen ikuspegi pertsonalak naturan edertasunaren bilaketa transmititzen duen guztia.

EGUTEGIA

- Lanen onarpena: 2024ko apirilaren 14 (azken eguna)
- Epai publikoa: 2024ko maiatzaren 10
- Emaizten jakinarazpena: 2024ko maiatzaren 11
- Sari banaketa: 2024ko maiatzaren 19 *
- Erakusketa: 2024ko maiatzaren 19tik ekainaren 2ra *

* *Sari banaketa eta erakusketa, Beasaingo Igartza Jauregiko Erakusketa Aretoan izango da.*

SARIAK

Kategoria bakoitzeko:

- 300 €-ko lehen saria
- 5 Ohorezko Aipamen

Argizaiola Trofeorako sailkagarria 03/2024

PARTE-HARTZEA

Parte hartu nahi duten guztientzat irekia.

Bidalitako lanen kopurua edozein dela ere, **izena emateko kuota 15€**-koa izango da.

Parte hartzea formatu digitalean baino ez da izango eta izen-ematea honako esteka honen bidez bakarrik egingo da <http://argizpi.fotogenius.es>

Epaimahaiak finalistak aukeratu ondoren, egileei abisatuko zaie RAW originalak bidalitzan. (Egun horietan fitxategiak bidaltzeko moduan ez egotea aurreikusten baduzu, mesedez, jarri harremanetan erakundearekin).

Lanak egiaztatuko dira, jatorrizko RAWari buruzko JPG argazkiei aurre eginez.

Baldintzak betetzen ez dituzten irudiak desklasifikatu egingo dira.

Lehiaketa honetan parte hartzeak oinarri hauek erabat onartzea dakar. Era-kunde horrek horietan aurreikusi gabeko edozein kasu ebatzi ahal izango du. Bidalitako komunikazioak eta testuak euskaraz, ingelesez edo gaztelaniaz ida-tzita egon beharko dira.

LANAK

Kategoria bakoitzeko 4 lan gehienez egile bakoitzeko (16 lan gehienez de-nera). Lehiaketa honetan saritu eta aipatu gabekoak.

LANAK AURKEZTEKO FORMATUA

- Argazkiak **JPG formatuan** aurkeztuko dira.
- **4.000 pixeleko** neurria alde nagusian, **254 ppp**, eta ezin ditu **5 MB** baino gehiago izan.
- Lehiaketara aurkeztutako JPG artxiboak **EXIF datuak** mantendu beharko ditu tiro-parametro teknikoekin (egilearen identifikazio-datuak gehitzea saihestuz). Irudia deskalifikazioa egiteko arrazoia izan daiteke.

BALDINTZA TEKNIKOAK:

Onartzen dira:

- Azken irudiak 10 MP-tik gorakoak direnean, interpolaziorik gabe.
- Lente-distortsioaren eta aberrazio optikoen bidezko zuzenketak.
- HDRko irudiak, panoramika konposatuak eta Focus-Stacking-ekin lor-tutako irudiak.
- Zuri-beltza prozesatuak (kontraste moderatuaren balioekin eta proze-samenduari buruzko gainerako argibideak errespetatuz)
- Erakusketa anitzak kameran, betiere sekuentzian hartu badira, leku eta une berean (Jatorrizko irudien metadatuak egiaztatuko dira).

Nolanahi ere, doitzeek ez dute jatorrizko irudiaren itxura aldatu behar.

Ez dira onartzen:

- Egile edo izen artistikoa identifikatzen duten sinadurak edo ur-markak dituzten obrak. Ezta irudia nolabait markatuko duten markoak edo er-tzak daramatzatenak ere.
- Dimentsio-distortsioa edo perspektiba-aldaketak dituzten obrak.
- Gehiegizko prozesatze globalak.
- Zonaldeko prozesatuak.
- Obran ezabaketak, klonazioak edo manipulazioak, hauts motak garbi-tzen ez dituztenak, koipea, bai sentsorean, bai optikan.
- Sekuentzialak edo kameran gainjartzeko tresnekin lortutakoak eta Ar-gia eta Iluna metodoen bidez lortutakoak ez diren erakusketa anitzak.
- Etxeko edo etxaldeko animalien argazkiak, trebatuak edo gatibu dau-denak, bai eta landatutako landareak ere.

EPAIMAHAIA

Argazkigintza-esparruan arituak diren pertsonak osatuko dute, eta haien epaia ezin izango da kontraesan. Parte-hartzaile bakoitzari mezu bat bidaliko zaio lehiaketaren emaitzarekin.

ERAKUSKETA

Antolakuntza arduratuko da 30 lan finalistak (15 Beasain Hiria, 15 Igartza Saria) aukeratzeaz, Beasaingo Igartza Jauregiko Erakusketa Aretoan, maiatzaren 19tik ekainaren 2ra,

astean zehar 18:00 – 20:00

asteburuetan 11:00 – 14:00 eta 18:00 – 20:00.

OHARRAK

- Eskudirutan egindako sari guztiak dagokion atxikipen fiskalaren mende egongo dira.
- Adierazitako baldintzak betetzen ez dituen obra oro automatikoki deskali-fikatuko da.
- Lehiaketa honetan parte hartzeak esanbidezko baimena ematea eskatzen du, emandako datu pertsonalak (eta horrek posta elektronikoko helbideak barne) gorde, prozesatu eta lehiaketa horrekin lotutako helburuekin erabili

daitezzen. Informazio hori lehiaketa horrekin aitortzeko, babesteko edo egiaztatzeko akordio ofiziala duten erakundeei bidaltzeko baimena ere ematen da. Parte-hartzaileak badaki eta onartzen du lehiaketa honetan parte hartzeak esan nahi duela edozein parte-hartzailearen egoera eta emaitzak publiko egin daitezkeela.

- Egileek eskubideak lagatzen dituzte lehiaketa antolatzeko, saritutako eta finalistak diren irudiak argitaratzeko eta zabaltzeko, eta lehiaketa, erakusketa eta lehiaketa sustatzeko hurrengo edizioetan. Irabazleek eta finalistek euren irudiak hedabideetan doan erreproduzitzea onartzen dute, lehiaketaren emaitzak zabaltzeko helburuarekin, betiere egilearen izena barne. Era berean, bere izena finalista edo irabazle gisa argitaratzeko baimena ematen dute, baita bere irudia jaso eta zabaltzeko ere.
- Lan parte-hartzaileen egileak egiletzat hartzen du bere burua, eta eskubide osoa du horien gainean, katalogoetan, webean eta abarretan erakutsi eta argitaratzeko. eskubide hori lehiaketaren antolatzaileei eta erakunde babesleei lagaz, irudi-eskubideen erreklamazioaren aurrean hirugarrenei egindako erreklamazioaren aurrean erantzukizunik ez izateko. Aurkeztutako obretan hirugarren pertsonen eskubiderik ez egotearen erantzukizuna da parte-hartzaileen erantzukizuna.
- Sortutako edozein gorabehera, horietan islatu gabe, antolakuntzak ebatziko du.
- Epaimahaiak kategoriako irudiak aldatzeko ahalmena izango du, egokitzen jotzen duenean

Edozein kontsulta egiteko, jarri harremanetan lehiaketaren antolakuntzarekin igartzasaria@argizpi.com