

# QUILLAT 2024

SALON DE PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

## 51 édition

### 6 SECTIONS:

Couleur, Monochrome, Créatif/Expérimental,  
Portrait, Nature morte, Mer

### 10 PRIX PAR SECTION

500 € et un Pin Bleu FIAP au meilleur auteur  
du concours

1500 € en prix - 61 prix au total

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2024/225



Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

Organiser:



Agrupació fotogràfica i  
cinematogràfica de Blanes

Ap. correus nº 182,

17300 Blanes – España

[www.aficblanes.org](http://www.aficblanes.org)

quillataficblanes@gmail.com

Comanditaires:



FIAP 2024/225



CEF I-2024-08



FEDERACIÓ CATALANA  
DE FOTOGRAFIA

FCF 2024-27

La participation au salon  
implique l'acceptation des  
conditions et des règlements

FIAP, CEF et FCF

## CALENDRIER

**Admission des travaux:** jusqu'au 25 mai 2024 à 23:59

**Résultats en ligne:** les 08 juin 2024

**Communication des résultats:** le 15 juin 2024

**Remise des prix:** le 06 juillet 2024

**Exposition:** du 06 juillet au 04 septembre 2024

**Envoi du catalogue:** le 21 septembre 2024

## THÈMES / SECTIONS

Un maximum de 4 photographies par section (24 au total) peuvent être présentées.

La technique est totalement libre.

1-.Libre couleur.

2-.Libre monochrome.

3-.Photographie de portrait, couleur ou monochrome

4-.Photographie de natures mortes, couleur ou monochrome

5-.Photographie créative et/ou expérimentale, couleur ou monochrome

6-.Photographie marine, couleur ou monochrome

## PRIX ET DISTINCTIONS

### Prix d'honneur QUILLAT

#### 500 EUR et un Pin bleu FIAP pour le meilleur auteur du concours

Le lauréat sera la personne ayant obtenu le plus grand nombre de votes en sa faveur dans le concours (en cas d'égalité des voix, ce sera le meilleur score, c'est-à-dire le total des notes des travaux acceptés)

## PRIX ET DISTINCTIONS POUR CHAQUE SECTION

### Médaille d'or de la FIAP et 100 EUR

À la meilleure œuvre de chaque section

### Médaille d'argent de la CEF

À la deuxième meilleure œuvre de chaque section

### Médaille de bronze de la FCF

À la troisième meilleure œuvre de chaque section

### 2 mentions d'honneur de la FIAP

Pour les quatrième et cinquième meilleures œuvres de chaque section

### 2 mentions d'honneur de la CEF

Pour les sixième et septième meilleures œuvres de chaque section

### 3 diplômes de l'AFIC

Pour les 8e, 9e et 10e meilleures œuvres de chaque section

## INSCRIPTION, ENVOI ET DROITS DE PARTICIPATION

Concours ouvert aux photographes du monde entier. Sous le patronage de la FIAP, la CEF et la FCF.

L'inscription et l'envoi se feront uniquement sur le site web du concours.

<https://blanes.fotogenius.es>

Le paiement des droits de participation doit être effectué par Pay-pal, au moment de l'inscription.

1 à 3 sections. 20 Euros - 20 Dollars

4 à 6 sections. 25 euros - 25 dollars

Si vous avez des questions n'hésitez pas à contacter l'organisateur à l'adresse: [quillataficblanes@gmail.com](mailto:quillataficblanes@gmail.com)

## FORMAT

**Nom du fichier:** le nom de fichier n'est pas celui de l'auteur, ni un pseudonyme, ni aucun autre nom susceptible de l'identifier.

**Format:** jpg-jpge

**Espace colorimétrique:** préférence «sRGB»

**Long côté:** 3000 pixels maximum — 1500 pixels minimum

**Taille du fichier:** 3Mb

**Recommandation:** qualité maximale dans le respect des paramètres

**Titre:** toutes les photos doivent avoir un titre. N'est pas considéré comme titre, le numéro de fichier attribué par la caméra, ni le mot «sans titre»

## JURY

Les 6 sections seront jugées par tous les membres du jury. Les décisions du jury sont sans appel.

**Montse González,** Président Confédération Espagnole Photographie. ECEF, ESFIAP.

**Jean Saleilles,** Président Federació Fotogràfica Française. ACEF, JBCEF, HonCEF, RISF2, EFIAP, ESFIAP.

**Pepo Vázquez,** Président Fédération Andorrane de Photographie. HonEFIAP.

---

**Joan Membrives Fernández,** Responsable du Salon. Président AFIC Blanes.

Can Crosas 28 baixos 08389 Palafolls (Barcelone) Espagne

tel. 0034 669807242 - [quillataficblanes@gmail.com](mailto:quillataficblanes@gmail.com)

## CATALOGUE

Tous les participants recevront, par courrier électronique, un catalogue au format PDF avec les photographies gagnantes.

## CLARIFICATIONS ET PRÉCISIONS

- 01.** Les montants des prix incluent déjà la retenue des impôts auxquels ils sont soumis.
- 02.** La même photographie ne peut être présentée dans plus d'une section.
- 03.** Le même auteur ne peut obtenir plus d'un prix par section.
- 04.** Chaque participant certifie être l'auteur de la totalité des images qui composent son travail photographique et, le cas échéant, être titulaires des droits à l'image. En cas de plainte, il reste seul responsable.
- 05.** Aucune image créée par une intelligence artificielle n'est autorisée dans ce salon. Toutes les parties de l'image doivent être photographiées par l'auteur, qui détient les droits d'auteur de toutes les œuvres soumises. Les contrevenants seront punis à vie.
- 06.** Les travaux présentés ne peuvent pas avoir été récompensés lors des éditions précédentes du Quillat.
- 07.** Les œuvres portant une signature ou des signes distinctifs permettant d'identifier l'auteur seront disqualifiées.
- 08.** Les photographies reçues, sans paiement de l'inscription, ne seront pas acceptées.
- 09.** Si l'organisation soupçonne une irrégularité dans une des photographies reçues, elle se réserve le droit de la vérifier en demandant l'image originale ou le fichier RAW.
- 10.** Les participants autorisent expressément l'AFIC Blanes à reproduire leurs œuvres primées uniquement dans un but de promotion, de diffusion et d'exposition du concours, en indiquant à tout moment le nom de l'auteur.
- 11.** La participation au concours implique l'acceptation du règlement.

## IMPORTANT

Avec le seul fait de soumettre ses images ou des fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images présentées puissent être vérifiées par la FIAP afin d'établir si elles correspondent à la réglementation et définitions de la FIAP. Même si le participant n'est pas un membre de la FIAP, la FIAP va utiliser tous les moyens à sa disposition pour ce contrôle. Tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux «capturés» par votre appareil photo, ou à défaut de fournir des preuves suffisantes, l'auteur sera sanctionné par la FIAP. En cas de sanctions, suite au non respect de la réglementation de la FIAP, le nom de l'auteur, sera publié sous une forme pratique afin d'informer les violations des règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF originaux lors de l'envoi des fichiers afin de faciliter les enquêtes éventuelles.

## DÉFINITIONS

### DÉFINITION FIAP DE LA PHOTOGRAPHIE EN NOIR/BLANC (MONOCHROME):

Une œuvre en noir et blanc, allant du gris clair (blanc) au gris foncé (noir), est une œuvre monochrome avec différentes nuances de gris. Une œuvre blanche et noire virée dans sa totalité en une seule couleur est considérée comme une œuvre monochrome et peut figurer dans la catégorie noir et blanc; cette œuvre pourra être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un Salon organisé sous l'égide de la FIAP. En revanche, une œuvre blanche et noire modifiée par un virage partiel ou par l'ajout d'une couleur, devient une œuvre en couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; cette œuvre devra être reproduite en couleur dans le catalogue d'un Salon organisé sous l'égide de la FIAP.

### DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PORTRAIT

Photographies qui comprennent tout ou partie du visage humain d'une ou de plusieurs personnes.

C'est un genre qui rassemble un certain nombre d'initiatives artistiques axées sur l'idée de montrer les qualités physiques ou morales de la ou des personnes apparaissant dans les images photographiques. Dans un portrait, le personnage peut regarder l'objectif de face, avoir le corps tourné et regarder vers les bords de l'image.

### DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE/EXPÉRIMENTALE

Photographie qui fausse ou recrée une réalité. On accepte des procédés complexes d'édition numérique d'une image ou la combinaison de plusieurs photos. Il peut aussi s'agir de photographies prises à l'aide de techniques expérimentales donnant une image insolite. Les contenus et les couches doivent être des versions originales de l'auteur. Sont exclues toutes les images qui n'ont pas une origine photographique.

### DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE DE NATURE MORTE

Photographie présentant une série d'objets inanimés, dans la plupart des cas il s'agit d'un petit groupe d'objets, généralement sur des plans courts et un cadre fermé.

### DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE MARINE

Photographie dans laquelle le milieu marin est l'élément central. La mer dans tous ses aspects: paysage, faune, travail, portrait, etc.



La commission Quillat et l'ensemble de l'AFIC Blanes remercient les collaborateurs, les parrains et les sponsors du concours pour leur soutien. Ainsi que tous les participants, à qui ils souhaitent beaucoup de chance.

**MERCI**

