

Càmera Club Sabadell

CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA

**75º ANIVERSARI CÀMERA CLUB SABADELL
1949/2024**

3 SECCIONS

Color, Monocrom, Carrer

3.000 € en Premis – 16 premis en total

ORGANIZA:

Càmera Club Sabadell

Fundat al 1949



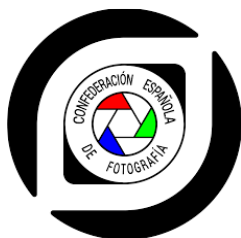
Càmera Club Sabadell

Carrer Sant Joan, 20

08202 Sabadell - España www.cameraclubsabadell.cat

ccs@cameraclubsabadell.cat

PATROCINA:



CEF 2024 E-2024/12



FCF 2004-54

La participació en el saló implica l'acceptació de les condicions i normatives de, CEF i FCF

CALENDARI

Admissió de les obres:	Fins al 05 de setembre de 2024 a les 23:59 h
Veredictes on-line:	10 de setembre de 2024
Notificació de resultats:	20 de setembre de 2024
Lliurament de premis:	10 d'octubre de 2024
Exposició:	07 d'octubre a 28 d'octubre 2024
Catàleg *:	A partir del 10 d'octubre de 2024 *

* El catàleg de les fotografies es podrà veure a la galeria de <https://fotogenius.net/galeria>

TEMES I SECCIONS

Es poden presentar un màxim de 3 fotografies per secció (en total 9). La tècnica serà totalment lliure.

A-. **Lliure Color.**

B-. **Lliure Monocrom.**

C-. **Fotografia de carrer.**

Medalla d'Or CEF i 300 €

A la millor obra de la secció A, B i C

Medalla de Plata de la FCF i 200 €

A la segona millor obra de la secció A, B i C

Medalla de Bronze de CCS i 100 €

A la tercera millor obra de la secció A, B i C

6 Mencions d'Honor CEF

Per a la quarta i cinquena millor obra de cada secció

Premi especial de 300 € a la millor obra de la ciutat de Sabadell, en qualsevol secció.

INSCRIPCIÓ, ENVIAMENT I DRETS DE PARTICIPACIÓ

Concurs obert a fotògrafs d'arreu del món. Amb el patrocini de, CEF i FCF. La inscripció i l'enviament es faran únicament mitjançant la pàgina web del concurs. S'hauran de seguir les instruccions que aniran apareixent a la dita plataforma.

<https://cameraclubsabadell.fotogenius.es/>

El pagament dels drets s'ha d'efectuar mitjançant Pay-pal, en el moment d'emplenar el formulari d'inscripció.

1 a 3 SECCIONS. 25 euros –

Els autors associats a la Federació Catalana de Fotografia i a la Confederació Espanyola de Fotografia hauran d'indicar el seu número de soci.

Concurs puntuable per a l'obtenció de les distincions de la Federació Catalana i de la Confederació Espanyola.

Per a qualsevol dubte consulteu amb l'organització: 75anysCCS@gmail.com

FORMAT

Arxiu: El nom de l'arxiu no pot ser el de l'autor, ni pseudònim, ni res identificable

Fitxer: jpg-jpge

Espai de color: Preferentment "sRGB"

Costat llarg: 3000 píxels màxim -1500 píxels mínim

Pes de l'arxiu: 3Mb

Recomanació: Màxima qualitat dins dels paràmetres

Títol: Totes les fotos han de tenir un títol. No es considera títol, el número d'arxiu assignat per la càmera, ni la paraula "sense títol"

JURAT

Les 3 seccions seran jutjades per tots els membres del jurat. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

ESTRADA FERRER, Lis

PEDRA BENZAL, Diego

PIÑOL MARTINEZ, Laureà

Daniel Graell i Gil, Direcció del Concurs. President de Càmera Club Sabadell.
Sant Joan, 08202 Sabadell (Barcelona) Espanya.

CATALEG I NOTIFICACIÓ

Tots els participants rebran a través del correu electrònic, un catàleg en format PDF amb les fotografies guanyadores.

Notificació dels resultats a la pàgina web de l'agrupació fotogràfica Càmera Club Sabadell.

EXPOSICIÓ

Exposició del 7 d'octubre al 28 d'octubre del 2024, a la sala d'exposicions del Casal Pere Quart de Sabadell, Rambla, 69 de Sabadell.

ACLARIMENTS

- 01.** Una mateixa fotografia no pot ser presentada a més d'una secció.
- 02.** El mateix autor no podrà obtenir més d'un premi a la mateixa secció.
- 03.** Els autors certifiquen l'autoria de la totalitat de les imatges que en componen la fotografia. Així com, la possessió dels drets d'imatge, si n'hi hagués. I, són responsables de les reclamacions que es puguin produir al respecte.
- 04.** No es permeten imatges creades per intel·ligència artificial en aquest saló. Totes les parts de la imatge han de ser fotografiades per l'autor, qui posseeix els drets d'autor de tots els treballs enviats.
- 05.** Les obres que portin signatura d'autor, o distintius que puguin identificar l'autoria seran desqualificades.
- 06.** Les fotografies rebudes, que no hagin estat acompanyades del pagament de la inscripció, no seran acceptades.
- 07.** Si l'organització sospita d'irregularitats en algunes de les fotografies rebudes, es reserva el dret de verificar-la, demanant a l'autor la imatge original o el fitxer RAW.
- 08.** Els participants autoritzen expressament a **Càmera Club Sabadell**, la reproducció de les seves obres premiades exclusivament amb fins de promoció, difusió i exposició del concurs, fent constar en tot moment el nom de l'autor
- 09.** L'enviament dels premis es farà per correu ordinari a l'adreça que els participants hagin indicat a la inscripció, **Càmera Club Sabadell** no es fa responsable de les pèrdues que hi puguin haver durant l'enviament, ni que els premis no hagin estat lliurats de manera oportuna a causa dels requisits postals locals.
- 10.** La participació en el concurs, implica l'acceptació de les bases.

DEFINICIONS

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA EN BLANC/NEGRE (MONOCROM):

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, poden figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg. Per contra, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), havent de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color al catàleg.

DEFINICIÓ FOTOGRAFIA DE CARRER

És la fotografia protagonitzada per la condició humana a llocs públics. Requereix la presència d'un carrer i/o entorn urbà. Tot i que les persones en general són el subjecte principal en aquest marc fotogràfic, l'absència de persones, la seva empremta o elements propis d'entorns urbans amb caràcter estètic o de denúncia poden aparèixer. Composició i oportunitat són els aspectes clau del gènere. L'objectiu fonamental de la fotografia de carrer és la creació d'imatges en un moment clau o decisiu. La fotografia de carrer es pot centrar a mostrar emocions, així com al registre de la història des d'un punt de vista emocional. La major part del que es considera, estilísticament i subjectivament, com a fotografia de carrer per antonomàsia, es va fer en l'època que abasta des de finals del segle XIX fins a finals de 1970; un període que va veure l'aparició de càmeres lleugeres que van permetre la fotografia espontània a llocs públics. No es permet realitzar muntatges i, per tant, la imatge ha d'estar feta d'una única presa. No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, inclosa qualsevol tècnica que afegiu, reubiqueu, reemplaceu o elimineu qualsevol element de la imatge original. Únicament es permet retallar, canviar la mida, la il·luminació, aclarir/enfosquir i restablir el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge). Les imatges en color es poden convertir en monocrom.

DEFINICIÓ IMATGES DE LA CIUTAT DE SABADELL

No es permeten tècniques que afegixin, reubiquin, reemplaçen o eliminin elements de la imatge, excepte l'enquadrament mitjançant retallada. Es permeten tècniques que millorin la presentació de la fotografia sense canviar la història de la natura o el contingut de la imatge, o sense alterar el contingut de l'escena original, incloent-hi HDR,

contrast, to, saturació i nivells. Es permeten tècniques que eliminen elements afegits per la càmera, com taques de pols, soroll digital i esgarrapades de la pel·lícula. No es permeten imatges unides. Tots els ajustaments permesos han de semblar naturals. Les imatges en color es poden convertir a monocrom en escala de grisos. No es permeten imatges infraroges, ni captures directes ni derivacions. En cas de dubte es demanaran els fitxers RAW.

PATROCINADORS



Ajuntament
de Sabadell



La comissió CCS, Càmera Club Sabadell, agraeix el suport rebut pels col·laboradors, patrocinadors i sponsors del concurs. Així com a tots els participants, a qui els desitja molta sort.

GRÀCIES

Càmera Club Sabadell

Fundat al 1949



Càmera Club Sabadell
Carrer Sant Joan, 20

08202 Sabadell - España www.cameraclubssabadell.cat

ccs@cameraclubssabadell.cat