

INFO 281/2024 F



36^{ème} BIENNALE
NOIR ET BLANC FIAP
INDE 2024

La FIP est honorée d'accueillir la prestigieuse Biennale Noir et Blanc de la FIAP en Inde en 2024. Invite à tous les pays membres de la FIAP à présenter leurs œuvres de qualité pour faire de cet événement un succès.

Barun Sinha,
MFIAP, ESIAP, EFIAP/b, Hon. FIP, ARPS, Hon. FICS, FAPU

Date limite d'inscription: 1 JUILLET 2024

CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation à la Biennale est gratuite et elle est ouverte **seulement aux membres opérationnels de la FIAP** dont le paiement annuel est à jour.

Chaque fédération sélectionnera elle-même ses œuvres (collections) qu'elle souhaite présenter. Cette collection doit être cohérente tant du point de vue de l'inspiration et de la conception que de la réalisation et de la présentation. La fédération a la possibilité de choisir son thème et la présentation de ses travaux. La collection doit avoir un titre.

Les images soumises ne doivent pas avoir été présentées lors d'une précédente Biennale FIAP. Les images ne doivent pas porter aucune signature, texte ou marque distinctive.

LES IMAGES CRÉÉES PAR INTELLIGENCE ARTIFICIELLE NE SONT PAS AUTORISÉES DANS CE BIENNALE.

Il est rappelé que toutes les parties de l'image doivent être photographiées par l'auteur qui détient les droits d'auteur de toutes les œuvres soumises. Les contrevenants seront sanctionnés à vie!

Les œuvres participantes doivent être conformes à la définition de la photographie Noir et Blanc (monochrome) de la FIAP.

Définition de la «Photographie noir et blanc» (monochrome)

Une œuvre en noir et blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome comportant différentes nuances de gris. Une œuvre en noir et blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir et blanc; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP. En revanche, une œuvre noir et blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle œuvre nécessite une reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Par le seul fait de soumettre ses photographies ou fichiers à une Biennale de la FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection les conditions suivantes:

- que les images présentées peuvent être examinées par la FIAP afin de déterminer si elles sont conformes au règlement et aux définitions de la FIAP, même si le participant n'est pas membre de la FIAP,
- que la FIAP utilisera tous les moyens à sa disposition à cet effet,
- que tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux capturés par l'appareil photographique, ou le fait de ne pas fournir des preuves suffisantes, seront sanctionnés par la FIAP,
- qu'en cas de sanctions prononcées suite à des manquements au règlement de la FIAP, le nom du participant concerné sera publié sous toute forme utile afin d'informer les organisateurs de ces manquements.

Il est recommandé de laisser intacts les données EXIF dans les fichiers soumis afin de faciliter toute enquête éventuelle.

Le jugement des collections s'effectuera en deux étapes

- 1) Jugement de chaque œuvre individuelle dans les collections
- 2) Jugement global de la collection dans son ensemble.

Le score total sera obtenu à partir de la somme des deux jugements précédents.

Enregistrement et téléchargement d'images uniquement via le site web de la FIAP: <https://www.fiap.net/en/biennials>

SECTIONS

Une seule section: TIRAGES PAPIER

La participation est limitée à **10 photographies** par fédération avec un maximum d'une **(1) œuvre par auteur**. Les tirages doivent être envoyés sans montage et au format 30 x 40 cm (12" x 16") ou A3. Les petits tirages doivent être envoyés et montés sur un support très léger de 30 x 40 cm.

Les tirages ne seront pas retournés. Ils seront détruits après les expositions.

Chaque photo doit porter au verso les données suivantes:

- pays (fédération) de l'auteur
- nom et prénom de l'auteur
- titre de l'œuvre
- numéro d'ordre qu'elles doivent être présentées

Pendant l'inscription en ligne, vous devrez télécharger une version numérique des tirages. Les fichiers doivent être au format JPG, sRGB, 300 dpi.

Taille de l'image: **2400 pixels minimum et 3500 pixels maximum** pour le côté le plus grand. Taille maximale du fichier: **6 MB**.

Ces fichiers seront utilisés pour produire le catalogue. Il n'y a pas d'exigences pour les noms de fichiers spéciaux.

ENVOIS

Veillez envoyer les tirages par la poste à l'adresse suivante:

**MRINAL KUMAR BANDYOPADHYAY,
Webmaster, Federation of Indian Photography
252/2, Panchanantala Road,
Howrah, West Bengal, INDIA,
Pin-711101**

Tel: +91 94335 29577
Email: mbtcnet@gmail.com

Veillez écrire sur les paquets: « **PRINTED MATTER** » portant la mention suivante:

**PHOTOGRAPHS FOR EXHIBITION
NO COMMERCIAL VALUE**

Il est recommandé d'informer les organisateurs du numéro de suivi du colis.

COMITÉ D'ORGANISATION

Président: Mr Adit Agarwala, EFIAP/P, FRPS, EFIP, FAPU, GPA, PESGSPC
Membres: Mr Mrinal Bandyopadhyaya, EFIAP, FFIP, ESFIP, FAPU, GPA, PESGSPC
Dr Barun Sinha, MFIAP, ESFIAP, EFIAP/b, Hon. FIP, ARPS, Hon. FICS, FAPU

JURY DE SELECTION

David Tay Poey Cher, MFIAP, HonEFIAP (FIAP DB)	Singapour
Francis Nicoll, EFIAP/d2, MFIAP, ESFIAP	Belgique
Pandura Bandara, AFIAP	Sri Lanka

Remplaçants:

Herbert Gmeiner, MFIAP, HonEFIAP (FIAP DB)	Autriche
Santosh Das, AFIAP	Népal
Yousuf Tushar, AFIAP	Bangladesh

Juge de dernière minute:

Sushanta Burman (Inde)

PRIX

Prix aux collections

Les prix suivants seront décernés:

- La Coupe du Monde FIAP** pour la meilleure fédération classée
- Médaille d'Or FIAP pour la fédération classée deuxième
- Médaille d'argent FIAP pour la fédération classée troisième
- Médaille de Bronze FIAP pour la fédération classée quatrième
- Six mentions d'honneur pour les fédérations classées de la 5^{ème} à la 10^{ème}

Tous les auteurs de la fédération classée 1^{ère} recevront chacun une mention d'honneur.

Prix individuels

Une médaille d'or FIAP, deux médailles d'argent FIAP et trois médailles de bronze FIAP récompenseront les travaux d'exceptionnelle qualité, indépendamment des sujets choisis par les fédérations et indépendamment du classement fédéral.

De plus, la Fédération Indienne de la Photographie (FIP) décernera les prix suivants : trois médailles d'or FIP et deux mentions d'honneur de la FIP.

GRAND PRIX "TROPHÉE Dr. M. VAN DE WIJER"

La fédération qui obtient le meilleur résultat global compte tenu de la combinaison des deux sections (papier et numérique) de la 29^{ème} Biennale Couleur France 2021 et de la Biennale Noir et Blanc Inde 2024 remportera le Grand Prix 2024 "Trophée Dr. M. Van de Wijer".

Le lauréat du trophée sera invité à assister au congrès de la FIAP (une personne par pays) pour recevoir le prix. La FIAP offrira une participation gratuite au Congrès, y compris les frais de voyage.

CATALOGUE

Un catalogue au format pdf pourra être téléchargé sur le site de la FIAP. Toutes les œuvres lauréates et au moins une œuvre par pays participant seront reproduites.

CALENDRIER

Début des inscriptions:	01/05/2024
Limite d'inscription:	01/07/2024
Jugement (Kolkata):	11/08/2024
Notification des résultats:	11/09/2024
Inauguration et exposition: Congrès de la FIAP - Nov. 2024	
Envoi des catalogues et des prix:	15/12/2024

CONTACT

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous écrire:

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP
Directeur du Service des Biennales FIAP
luisfranke@live.com.ar

Mr Adit Agarwala, EFIAP/P, FRPS, EFIP, FAPU, GPA, PEGSPC
Président Comité d'organisation
aditagarwala@gmail.com