



EUROPA 2025

INTERNACIONAL FOTO CIRCUIT



- SALÓ 1. EUROPA 2025. XXIV Saló Internacional de Fotografia REUS, CATALUNYA, ESPANYA



Centre d'Estudis Riudomencs
"Anau de Palomar"

- SALÓ 2. IV Saló Internacional de Fotografia CERAP 2025 RIUDOMS, CATALUNYA, ESPANYA



- SALÓ 3. Saló Internacional de Fotografia LXIII MEDALLA PUIGSERVER 2025. ALFORJA, CATALUNYA, ESPANYA



- SALÓ 4. Saló Internacional de Fotografia XXXIX VILA DE VIMBODÍ 2025. VIMBODÍ, CATALUNYA, ESPANYA



REUS - EUROPA 2025	2025-224	L250055	2025-39	I-2025-12
RIUDOMS - CERAP 2025	2025-225	L250055	2025-38	I-2025-13
ALFORJA - LXIII MED. PUIGSERVER	2025-226	L250055	2025-37	I-2025-14
VIMBODÍ - XXXIX VILA DE VIMBODÍ	2025-227	L250055	2025-36	I-2025-15

1. SECCIONS:

- A. Lliure Color
- B. Lliure Monocrom*
- C. Paisatge (color o monocrom)**
- D. Gent, Persones (color o monocrom)***

2. CALENDARI:

	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4
Límit recepció	10 maig 2025	10 maig 2025	10 maig 2025	10 maig 2025
Reunió Jurat	16-18 maig 2025	25 maig 2025	31 maig 2025	25 maig 2025
Notificació i publicació galeries online	1 juny 2025	1 juny 2025	1 juny 2025	1 juny 2025
Exposició	setembre 2025	setembre 2025	setembre 2025	setembre 2025
Catàlegs i tramesa premis	31 octubre 2025	31 octubre 2025	31 octubre 2025	31 octubre 2025

3. PREMIS (409 premis)

En cada SALÓ:

- 1 Distintiu Especial FIAP per all Millor Autor del Saló.
- 1 Menció d'Honor FIAP, **premi especial per a dones fotògrafes**, per a la millor fotògrafa del Saló (veure punt 4B)

També a cada Saló i en cada secció:

- 1 Medalla Daurada FIAP
- 1 Medalla Daurada GPU
- 1 Medalla Daurada FCF
- 1 Medalla Daurada CEF
- 2 Menció d'Honor FIAP
- 2 Menció d'Honor GPU
- 2 Menció d'Honor CEF
- 15 Diplomes Circuit EUROPA

Un participant no pot rebre més d'un premi per secció en un mateix Saló.

4. PARTICIPACIÓ

- A. La participació és **exclusivament en format digital** i a través de web: www.fotoartreus.cat
- B. En el mateix web **s'haurà d'omplir el formulari** d'inscripció seguint les instruccions. **Les dones fotògrafes** hauran d'indicar el sexe en les seves dades personals per poder optar al premi a la millor fotògrafa del Saló.
- C. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es podrà presentar una mateixa obra a més d'una secció ni cap fotografia premiada en edicions anteriors. Un autor no podrà participar amb fotografies idèntiques o similars en el mateix saló. Una imatge monocroma y una imatge en color d'una mateixa captura es consideraran la mateixa imatge i hauran de tenir el mateix títol.
Està estrictament prohibit que figuri un text identificatiu, una signatura, o qualsevol altra marca distintiva a la imatge.
- D. Les imatges han de ser en format JPG. La **dimensió màxima** serà de 2500 píxels en el costat més llarg de la fotografia amb una resolució de 300 dpi. Cada arxiu tindrà una **mida mínima** de 0,8 MB i una **mida màxima** de 2 MB.
- E. **Drets d'inscripció:**
- Una o dues seccions: 35€ o 50USD
 - Tres o quatre seccions: 40€ o 55 USD
 - Grups de **10 o 24** participants: 30€/35€ o 45USD/50 USD (contactar amb l'organització per al pagament info@fotoartreus.cat)
 - Grups de **25 o més** participants: 20€/25€ o 30 USD/35 USD (contactar amb l'organització per al pagament info@fotoartreus.cat)
- F. **El pagament** dels drets d'inscripció es farà exclusivament per **PayPal** a través del web www.fotoartreus.cat una vegada omplert el formulari y pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.
- G. Qualsevol dubte o suggeriment es pot dreçar al comissari general del Circuit:
Josep M. CASANOVES DOLCET, AFIAP-EsFIAP
FotoArtReus, Associació Fotogràfica Fotosport
P.O. Box 329
E-43200 REUS – CATALUNYA – ESPANYA
info@fotoartreus.cat www.fotoartreus.cat

5. JURAT

• SALÓ 1. EUROPA 2025. XXIV SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA. REUS

- **Luis FRANKE**, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP, **Argentina**
- **Jean SALEILLES**, EFIAP, ESFIAP, HonCEF, HonFCFA, JBCEF, JOFCF, Président de la Fédération Photographique de France, **França**
- **José Antonio ANDRÉS FERRIZ**, EFIAP, ESFIAP, SFCE, MFCF1*, JDFCF, HonFCF, ECEF, JbCEF, , President d'Honor de la Federació Catalana de Fotografia, **Espanya**

• SALÓ 2. IV SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA CERAP 2025. RIUDOMS

- **Lidia López**, EFIAP/p, PPSA, **Argentina**
- **Françoise MORIO**, EFIAP/g, EPSA, MCEF/o, MFCF 4*, **França**
- **Luis José VIGIL-ESCALERA QUINTANAL**, ESFIAP, MFAAF MCEF, HON SSS, **Espanya**

• SALÓ 3. SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA LXIII MEDALLA PUIGCERVER 2025. ALFORJA

- **Rosina SMIT**, AFIAP, EFAF, **Argentina**
- **Michele MACINAI**, AFI, EFIAP/s, EFIAP/g, ESFIAP, Director of FIAP World Cup for Clubs, **Itàlia**
- **Joan Antoni GOMILA MULET**, , EFIAP, MCEF, **Espanya**

• SALÓ 4. SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA XXXIX VILA DE VIMBODÍ 2025

- **Andrea MERAS**, EFIAP, ESFIAP, **Argentina**
- **Luigi DE ROSA**, AFIAP, EPSA, GPU Cr2-Vip2, **Itàlia**
- **Juan ABELLUDO**, AFAF, JBFAF, Presidente de la Federación Andaluza de Fotografía, **Espanya**

6. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN:

- A. L'**Europa 2025, Internacional Foto Circuit** és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
- B. El premis i acceptacions en l'**Europa 2025, Internacional Foto Circuit** puntuaran pels reconeixements de la FIAP, GPU, FCF i de la CEF.
- C. Les obres que obtinguin algun premi s'hauran d'enviar a l'organització amb la màxima qualitat per imprimir per exposicions i catàlegs impresos.
- D. Tots els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg digital el qual també estarà disponible a la web www.fotoartreus.cat
Podeu veure l'anterior catàleg a: <https://www.fotoartreus.cat/galeria/europa-2024/>
- E. El fet de participar-hi implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió de l'**Europa 2025, Internacional Foto Circuit** i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen dels drets de tercers i qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres. En cap cas no es permetrà a l'organitzador utilitzar aquestes obres per a altres finalitats.
- F. Les quatre imatges d'un participant seran distribuïdes per ser jutjades a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
- G. El jurat del Saló 1 es reunirà presencialment. La resolució nativa de la visualització de l'equipo del jurat serà de 2500x2500 píxels o més, cosa que permet veure les imatges en la seva resolució del 100%. Les pantalles de tots els jurats estaran calibrades per a assegurar la reproducció dels colors, tons i matisos de forma precisa i correcta. Els veredicte dels salons 2, 3 i 4 es realitzaran a distància, on-line. Els jurats utilitzaran monitors calibrats pels colors. Els monitors hauran de mostrar imatges al 100% de la seva resolució. Tots els jurats d'aquests salons es reuniran a través de videoconferència per atorgar els premis.
- H. El fet de participar a l'**Europa 2025, Internacional Foto Circuit** pressuposa la total acceptació de les presents bases i particularment el reglament de la FIAP, GPU, FCF i CEF que han donat reconeixement a aquest saló. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada al formulari de participació al saló.
- I. **Creació d'imatges:** Les obres s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes mitjançant sensibilitat a la llum) fetes pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment.

NO ES PERMETEN FOTOS CREADES AMB INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL EN AQUEST CIRCUIT! Es recorda que totes les parts de la imatge han de ser fotografiades per l'autor, que té els drets d'autor de tots els treballs enviats. **Els infractors seran sancionats de per vida!**

- J. Pel sol fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades puguin ser investigades per la FIAP per establir si compleixen el reglament de la FIAP i definicions fins i tot si el participant no és membre de la FIAP; la FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta finalitat; qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o negativa a presentar els arxius originals com es recull a la càmera, o mancament de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i en cas de sancions a causa de l'incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer per qualsevol mitjà per aquestes violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF als arxius presentats intactes per tal de facilitar les eventuais investigacions.
- K. **PROTECCIÓ DE DADES:** Participar en aquest circuit implica donar consentiment exprés perquè les dades personals proporcionades, incloent-hi l'adreça de correu electrònic, es conservin, processin i s'utilitzin amb finalitats relacionades amb aquest circuit per l'organització. Així mateix, es dóna consentiment perquè aquesta informació es comparteixi amb organitzacions que tenen un acord oficial de reconeixement, patrocini o acreditació amb aquest circuit. El participant sap i accepta que participar en aquest circuit significa que l'estat i els resultats de qualsevol participant es poden fer públics.
- L. **AVÍS DE LA FIAP ALS PARTICIPANTS:** Quan els autors omplim el formulari d'inscripció per participar-hi, marcaran una casella per acceptar que han llegit aquestes bases "Per aquesta accepto expressament el document FIAP 040/2023 «Condicions i reglament de patrocini de la FIAP » i document FIAP 038/2023 «Sancions per incompliment de les normes FIAP i la llista vermella». Conec particularment el capítol II «Reglament dels esdeveniments fotogràfics internacionals sota el patrocini de la FIAP» del document FIAP 040/2023, que tracta a les seccions II.2 i II.3 de les regles de participació de la FIAP, les sancions per incompliment de les regulacions de la FIAP i la llista vermella."

* **DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA MONOCROMA:** Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocrom amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocrom, podent figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP. Pel contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policrom), haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

** **DEFINICIÓ DE PAISATJE (Color o Monocrom):** Imatges on el paisatge sigui el motiu principal, en el sentit més ampli. Els paisatges poden ser naturals, rurals, urbans, etc., i per tant poden incloure elements humans i fins i tot persones, però que no tinguin cap paper important en la imatge.

*** **DEFINICIÓ DE GENT, PERSONES (Color o Monocrom):** Imatges on les persones siguin les principals protagonistes. Poden ser retrats, a l'estudi, escenes de carrer, familiars, entorns públics o de treball, etc.

Reus, Catalunya, febrer de 2025



Amb el suport de:

