

El pago se realizará: Mediante, Paypal, Stripe, Una vez subidas las imágenes.

Las obras: Se podrán presentar desde el 18-11-24 hasta el 2-2-25 a las 24h.

A través del <https://fotoitaca.fotogenius.es/>

JURADO: Estará formado por tres personas reconocidas por la FCF.

VEREDICTO: Será público y tendrá lugar el día 21-2-25, a las 16,30h en el

Centro Cívico Sant Joan

Entrega de Premios: 10-5-25 16,30 h Centro Cívico Sant Joan VNG.

EXPOSICIÓN DE OBRAS GANADORAS: 10-05-25

CONSIDERACIONES GENERALES:

- Todos los premios quedarán en poder del Colectivo Fotográfico Fotoitaca.
- No se concederá más de un premio por autor.
- El jurado calificador no podrá declarar ningún premio desierto.
- Si, por causa grave cometida por un autor debe descalificarse su obra, el posible premio otorgado recaerá en el siguiente concursante a todos los efectos.
- La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de estas bases.
- Cualquier caso no previsto será resuelto por la entidad organizadora.
- Los participantes se responsabilizarán totalmente de que existan derechos de terceros en las obras presentadas. También de las reclamaciones que puedan presentar las entidades de derechos de propiedad intelectual a las que los participantes pueden estar adscritos.
- La entidad se reserva el derecho de reproducir las obras premiadas y de realizar una selección de las obras a exponer.
- Este concurso es puntuable para la obtención de las distinciones AFC-MFCF-EFCF, ACEF-MCEF-ECEF
- Para los miembros de la FCF con el nº.
Y para los miembros de la CEF con el nº.

PREMIOS

Cuatro premios, que recibirán un trofeo por tema y medallas CEF, a los segundos y terceros

clasificados

PATROCINADO POR

COLABORA





Ier Concurso Fotográfico

Memorial, Alfonso Foradada Coll

Este fotógrafo, nacido en Vilanova i la Geltrú en 1909, mostró su afición por la fotografía Desde muy niño, ingresando muy joven en L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, donde aprendió y perfeccionó la técnica fotográfica. Llega a Ansó de la mano de un oriundo, Antonio Puyó, en un momento trascendental para la transformación paisajística, económica y social del valle: En 1943. Desde aquel verano hasta 1946 capta detalladamente la vida de este valle en

Imágenes de excelente calidad y un valor documental inestimable.

Lo mismo que hizo hasta el fin de sus días en su ciudad natal.



B A S E S

PARTICIPANTES: Todo el mundo que lo quiera será bien venido/a

TEMAS: Naturaleza, Paisaje Urbano, Reportaje, Retrato.

OBRAS: Se pueden presentar máximo tres por tema y participante

FORMATO: Las obras tendrán que presentarse en formato JPG, siendo el tamaño máximo del lado largo de 1920 px, si la imagen es horizontal y de 1080 px si es vertical, una resolución de 300 ppp, teniendo en cuenta que cada archivo he tener un peso máximo de 2 MB.

Las imágenes tendrán que tener un título.

Frases como "Sin título" no serán admitidas, ni tampoco el nombre de archivos fotográficos

No se admite ningún tipo de marca de agua, firmas o que identifiquen al autor o nombre artístico, tampoco las que llevan marcos o bordes que d alguna forma enmarquen la imagen ni tampoco la utilización de I. A.

PARTICIPACIÓN: Las fotografías se tendrán que presentar exclusivamente en formato digital.

Derechos de inscripción: 12€ por participante.