



REGOLAMENTO

CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE 2026

« RAMOGE - L'Uomo e il Mare »

Sotto gli Auspici
della Federazione Internazionale d'Arte
Fotografica (FIAP)



In collaborazione con
l'Accademia dell'Arte Fotografica di Monte-Carlo,
Membro operativo ed esclusivo della FIAP
per il Principato di Monaco



MONACO MONTE-CARLO, 3 MARZO 2026

AMBITO DEL CONCORSO

L'Accordo RAMOGE rappresenta uno strumento di cooperazione scientifica, tecnica e amministrativa tra i governi francese, monegasco e italiano a favore della tutela e della conservazione dell'ambiente marino nella zona marittima compresa tra Marsiglia (Francia) e La Spezia (Italia). L'Accordo RAMOGE promuove eventi per sensibilizzare cittadini, turisti e tutti gli utenti del mare sulle tematiche ambientali che riguardano il Mar Mediterraneo. In questo spirito, l'Accordo RAMOGE organizza un concorso internazionale di fotografia biennale, posto sotto gli "Auspici" della Federazione Internazionale d'Arte Fotografica (FIAP).

Questa edizione 2026 riveste un'importanza particolare, in quanto si inserisce nel quadro delle celebrazioni del cinquantesimo anniversario dell'Accordo RAMOGE, firmato il 10 maggio 1976 dai ministri dei tre Paesi nella Sala del Trono del Palazzo del Principe di Monaco.



ARTICOLO 1 – TEMA

Il tema del concorso fotografico organizzato nell'ambito dell'Accordo RAMOGE è il seguente: **“RAMOGE - L'Uomo e il Mare”**.

Il concorso fotografico vuole evidenziare il rapporto tra le attività umane ed il mare nei suoi molteplici aspetti, sia positivi sia negativi, dando particolare rilevanza al nostro Mediterraneo, nonché alla visione che bambini e giovani hanno del *Mare Nostrum*.

ARTICOLO 2 – SEZIONI

Il concorso **“RAMOGE - L'Uomo e il Mare”** è suddiviso in quattro sezioni:

- 1. « Sguardi sul Mare »**
- 2. « Orizzonti RAMOGE »**
Dedicata alle immagini scattate nella zona RAMOGE: tra Marsiglia e La Spezia
- 3. « Il Mare di domani »**
Riservata ai giovani fotografi di età inferiore a 25 anni
- 4. « Tema libero »**

ARTICOLO 3 – PERIODO DEL CONCORSO

Le fotografie dovranno essere inviate tra il 3 marzo 2026 e il 31 ottobre 2026 entro la mezzanotte, secondo le seguenti modalità di partecipazione.

ARTICOLO 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare ciascun candidato dovrà:

- 1.Registrarsi e caricare le proprie fotografie direttamente sul sito internet **FotoGenius** (link disponibile su ramoge.org).
- 2.Indicare il **titolo** e il **luogo** dello scatto per ogni foto. Ogni partecipante può presentare al massimo **quattro** foto per categoria.

Non utilizzare segni speciali come il punto interrogativo "?", i punti esclamativi "!", gli accenti, il trema o caratteri diversi dall'alfabeto latino.

Formato dei file:

- 1.Tutti i file digitali devono essere in formato **JPEG**, 8 bit, RGB, con il lato più lungo di 3000 pixel, risoluzione di 300 dpi.
- 2.La dimensione di ogni file non deve superare i **4 MB**.
- 3.Le foto firmate e/o con filigrana e/o con cornice non sono accettate in ogni sezione.
- 4.Ad eccezione della sezione “Tema libero”, tutte le immagini presentate devono corrispondere a fotografie tradizionali. Nel contesto della FIAP, una fotografia tradizionale mantiene il contenuto dell'immagine originale a scatto singolo con aggiustamenti minimi che non devono alterare la realtà della scena e devono sembrare naturali. È strettamente vietato riorganizzare, sostituire, aggiungere o eliminare qualsiasi parte dell'immagine originale, tranne il ritaglio.
- 5.L'uso dell'**Intelligenza Artificiale (IA)** è rigorosamente regolamentato e segue le raccomandazioni della FIAP e della PSA (Photographic Society of America):
 - **Ritocchi consentiti con l'uso dell'IA:** comprendono strumenti di editing che effettuano trasformazioni, miglioramenti o correzioni esclusivamente a partire dai dati di pixel esistenti catturati nella fotografia originale dell'autore, senza introdurre contenuti provenienti da fonti esterne.
 - **Ritocchi vietati con l'uso dell'IA:** comprendono qualsiasi procedimento assistito dall'IA di generazione di immagini sintetiche che integri dati di immagini esterne, elementi visivi, texture, oggetti o scene che non erano presenti originariamente nella fotografia dell'autore.

N.B. : In caso di dubbi riguardanti le modifiche apportate alle immagini o l'uso dell'intelligenza artificiale, la giuria si riserva il diritto di richiedere i **file originali (formato RAW)**.

ARTICOLO 5 – DIRITTO D'AUTORE E LIBERATORIA

Tutte le parti delle immagini devono essere state fotografate dall'autore. Il partecipante garantisce di essere l'autore delle immagini inviate, nonché l'unico detentore dei diritti ad esse associati. Qualora le immagini ritraggano persone riconoscibili, l'autore dovrà avere ottenuto il relativo consenso e, nel caso in cui il soggetto sia minorenne, anche l'autorizzazione del rappresentante legale.

ARTICOLO 6 – GIURIA

La giuria è composta da esperti fotografi della FIAP:

- **Sig. Riccardo BUSI**
PPresidente della FIAP - Travel & Wildlife Photographer – Italia
- **Sig. Greg LECOEUR**
Ocean & Wildlife Photographer – Francia
- **Sig. Sergio PITAMITZ**
Wildlife & Wild Places Photographer – Italia

La giuria si riunirà fisicamente o in videoconferenze al fine di selezionare per **l'ammissione** il 30% delle fotografie ricevute, di designare i vincitori (primi tre classificati) di ciascuna categoria e di attribuire fino a 15 **menzioni speciali** della giuria per categoria.

I membri dell'Accademia dell'Arte Fotografica di Monte-Carlo assegneranno inoltre un premio speciale **“Autore di RAMOGE”**, destinato al fotografo la cui collezione di opere si distinguerà per qualità e coerenza artistica.

Le decisioni della giuria riguardo all'accettazione delle foto e all'assegnazione dei premi sono definitive e irrevocabili.

ARTICOLO 7 – PREMI

I **dodici vincitori**, corrispondenti ai primi tre classificati di ciascuna delle quattro categorie, riceveranno **una notte in Principato** presso l'Hotel Novotel Monte Carlo, in occasione della cerimonia di premiazione. In tale occasione, riceveranno anche una **medaglia FIAP** e un **certificato di riconoscimento**.

Inoltre, i **primi** classificati di ciascuna categoria (quattro in totale) beneficeranno anche di un **pasto** offerto in Principato.

Il fotografo premiato con il titolo di **“Autore di RAMOGE”** riceverà una targa dell'Accademia dell'Arte Fotografica di Monte-Carlo, insieme a un **certificato di riconoscimento**.

Infine, i partecipanti che riceveranno una **menzione speciale** della giuria riceveranno un certificato di merito.

ARTICOLO 8 – COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E PREMIAZIONE

I risultati del concorso saranno comunicati individualmente a ciascun partecipante. Le foto premiate e le foto vincitrici saranno pubblicate sul sito internet e sui social media dell'Accordo RAMOGE.

La cerimonia di premiazione si terrà il 4 dicembre 2026, nel Principato di Monaco.

I dettagli relativi all'organizzazione della cerimonia di premiazione saranno comunicati dal Segretariato RAMOGE, tempestivamente.

Per incoraggiare la partecipazione dei vincitori di persona, RAMOGE coprirà le spese di viaggio dei fotografi premiati, entro il limite di 300 € e previa presentazione di giustificativi.

ARTICOLO 9 – DIRITTO DI UTILIZZO

Tutte le immagini inviate resteranno di proprietà degli autori che, inviandole con le modalità sopra indicate, implicitamente concedono al Segretariato RAMOGE il diritto di pubblicarle sul proprio sito internet, su quelli dei diversi organismi che partecipano all'Accordo RAMOGE in Francia, in Italia e nel Principato di Monaco, nonché sui vari social network collegati (Instagram, Facebook, ecc.).

Inoltre, gli autori implicitamente concedono al Segretariato RAMOGE il diritto di utilizzare le immagini per brochure, cataloghi, video, libri o altro materiale informativo o di comunicazione legate all'Accordo RAMOGE, senza alcuna remunerazione/compensazione per i concorrenti.

Per ogni utilizzo, saranno indicati il **copyright** con il nome dell'autore e il titolo dell'opera.

ARTICOLO 10 – OBBLIGHI

L'iscrizione al concorso fotografico "RAMOGE - L'Uomo e il Mare" implica la piena accettazione del presente Regolamento da parte dei fotografi. Il mancato rispetto del Regolamento comporterà l'annullamento della candidatura.

Per i candidati **minorenni** (sotto i 18 anni), sarà richiesto ai fotografi di foto premiate e vincitrici di comunicare al Segretariato RAMOGE l'autorizzazione di un genitore o di chi esercita l'autorità genitoriale. In assenza di tale documento, il suddetto candidato non potrà ricevere il premio.

ARTICOLO 11 – RESPONSABILITÀ

Il Segretariato RAMOGE, in qualità di organizzatore, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali problemi legati allo svolgimento del concorso, siano essi imputabili a errore umano, informatico o di qualsiasi altra natura. Il Segretariato si riserva il diritto di modificare il presente regolamento, posticipare o annullare il concorso.

ARTICOLO 12 – PRIVACY

In conformità con il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR), i partecipanti hanno il diritto di rettificare o cancellare i loro dati personali, dall'inizio al fine del concorso, accedendo al loro spazio personale su FotoGenius.

ARTICOLO 13 – STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Segretariato dell'Accordo RAMOGE
36 avenue de l'Annonciade - 98000 Monaco
Tel. (+377) 98 98 42 29
contact@ramoge.org
www.ramoge.org

