Tuomariston pöytäkirja, Seuracup 2026

Tuomaristo

- Annmarit Puustjärvi
- Kasperi Kropsu
- Sofie von Frenckell
- Jaana Santalahti
- Antti Korpela

Seuracupin 2026 voittajaseura

Kuopio Camera Club

Seurat pistejärjestyksessä

Seura	Pisteet	Hyväksynnät
Kuopio Camera Club	616	15
Vihdin kameraseura ry	546	8
PoKa (Porvoon Kamerakerho)	545	10
Rauman Kameraseura	544	10
Turun Kamerat ry	543	8
Iisalmen Kameraseura ry	540	10
Kameraseura Mielikuva ry	528	8
Laajasalon valokuvaajat ry	527	9
Kouvolan Valokuvataiteilijat ry	518	8
Tuusulan Valokuvaajat ry	514	8
Kara-Kamerat	511	7
Amatörfotografklubben	510	6
Kameraseura -74 Valkeakoski	506	8
Jakobstads Fotoklubb	506	5
Porin Kameraseura	501	7
Tampereen valokuvausseura	490	6
Kymen Kamerat ry	485	3
Vantaan Fotokerho ry	482	6
Oulun Kameraseura ry	474	5
Oulaisten Valovoima ry	473	4
Seinäjoen Kamerakerho Ry	471	5
FotoKlubi.Lahti ry	460	3
Kamera -73 Kuusankoski ry	459	2
Joensuun kameraseura	457	3
Saimaa Camera Club	456	4
Loviisan Kameraseura	447	2
a-p-c-kamera ry	444	4
Hangon Fotokerho ry	434	3
Ala-Satakunnan Kameraseura ry	423	2
Mikkelin Kameraseura	420	1
Lohjan Kameraseura Ry	384	0
Ähtärin Kameraseura	363	0

Voittajaseuran kokoelma

Kaikille voittajaseuran kokoelman kuvaajille myönnettiin kunniakirja.

Kuvaaja	Kuvan nimi
Ahokas, Jussi	Flow
Ahokas, Jussi	Lyngen
Antikainen, Mika	Everdream
Antikainen, Mika	Handle with care
Damstén, Petri	Dead mentors drummer
Damstén, Petri	Ice fishing
Ikonen, Jorma	On the fell
Järventaus, Johanna	Sharp
Markkanen, Wille	A paddler on lake syvari
Markkanen, Wille	Ice breaker in lake kallavesi
Martikainen, Merja	M and D
Martikainen, Merja	The chicken
Merjovaara, Hannu	Vaction and everyday life
Saastamoinen, Juha	Lonely mycena
Saastamoinen, Juha	Shy
Sabat, Marc	Contour
Sabat, Marc	Cut to the chase
Sipilä, Markus	Furiosa
Vatanen, Seppo	Between worlds
Vatanen, Seppo	Rush hour

Tuomariston myöntämät kunniakirjat

Tuomaristo myönsi 9 kunniakirjaa yksittäisille kuville.

Kuvaaja	Seura	Kuvan nimi	Pisteet
Fröjdman, Jan	PoKa(Porvoon Kamerakerho)	Lighting at the Lighthouse	41
Markkanen, Wille	Kuopio Camera Club	Ice breaker in lake kallavesi	39
Sarparanta, Heikki	Turun Kamerat ry	Sleeping cubs	39
Badermann, Erkko	Vihdin kameraseura ry	Snack	39
Saastamoinen Juha	Kuopio Camera Club	Shy	38
Hauta-Aho, Eero	Laajasalon valokuvaajat ry	Lift off	38
Väinölä, Leena	Rauman Kameraseura	Fighting Ruffs	38
Poikkilinja, Mari	Kameraseura Mielikuva ry	Maternal kiss	38
Österbacka, Gun	Jacobstads Fotoklubb	Broken	37

Tilastoja

Kilpailuun osallistui 32 seuraa yhteensä 640 kuvalla. Näyttelyn hyväksymisrajaksi muodostui 28 pistettä ja sen perusteella hyväksyttiin 180 kuvaa eli 28.1 % tarjotuista kuvista.

Tuomaroinnista

Kukin tuomari arvioi kuvat itsenäisesti verkkoyhteydellä omien näkemystensä mukaisesti. Tuomareille ei annettu ennen tuomarointia tai sen aikana ohjausta esimerkiksi kuvien aiheeseen liittyen.

Kuvat esitettiin kullekin tuomarille satunnaisessa järjestyksessä ja tuomareilla ei ollut tietoa kuvaajasta, kuvaajan seurasta tai kuvan nimestä.

Tuomaristolle ehdotettiin käytettäväksi seuraavaa asteikkoa:

1	Hylätty
2-4	Kuvaa ei tulisi hyväksyä näyttelyyn
5-6	Kuvan voisi ehkä hyväksyä näyttelyyn, riippuu muiden tuomareiden näkemyksestä
7-8	Kuva kuuluu näyttelyyn
9	Erinomainen kuva, ehkä kunniakirja

Käytetyn pisteytysmallin mukaisesti yksittäisen kuvan mahdolliset maksimipisteet olivat 45 ja minimipisteet 5. Yhtäkään kuvaa ei hylätty sääntöjen vastaisena.

Tuomariston kommentteja kilpailusta yleisesti

”

SeuraCupin hyväksyttyjen kuvien suuri määrä osoittaa, että maamme vahva valokuvauskulttuuri elää edelleen vahvana. Joukossa oli useita todellisia helmiä, jotka kertovat osaamisesta, idearikkaudesta, määrätietoisuudesta ja suuresta kärsivällisyydestä. Luontokuvat olivat hallitsevassa asemassa ja kauttaaltaan erittäin korkeatasoisia. Tuomaristo olisi kuitenkin toivonut aiheiden olevan monipuolisempia, esimerkiksi enemmän muotokuvia, studiokuvia, katukuvia ja muunlaisia valokuvia. Valitettavasti palkintoja ei voitu jakaa kaikille kuville, jotka olisivat ne ansainneet. Kiitos kaikille osallistuneille ja valokuvillaan meitä edelleen inspiroiville!

”

Tämänvuotisen valokuvakilpailun kuvakokonaisuus painottui vahvasti luontoaiheisiin, kuten eläimiin, maisemiin ja luonnonilmiöihin. Parhailla pisteillä ja kunniakirjalla palkittiin dramaattinen teos majakasta, jonka taakse iskee salama. Seuraaville pistesijoille ja kunniakirjan arvoisiksi ylsivät tunnelmallinen jäänmurtaja yöllisellä järvellä, herkkä kuva nukkuvista jääkarhuista sekä koskettava hetki silkkiuikun poikasen ruokinnasta. Kilpailun kärkitöissä korostuivat tekninen osaaminen, tarinallisuus ja vahva tunnelma. Näyttelyssä kunniakirjalla palkitut sekä muut näyttelyyn hyväksytyt kuvat osoittavat hienosti sen, miten hyvä kuva koostuu mainiosta oivalluksesta ja sen taidokkaasta toteuttamisesta.
Kuvien kautta välittyy se tunnelma, jonka valokuvaajat ovat kuvaamisen ohella saaneet kuvausreissuillaan kokea. Hetket luonnon keskellä, hiljainen odotus ja täydellisen ajoituksen saavuttaminen tarjoavat syviä, henkilökohtaisia elämyksiä, jotka jäävät mieleen kenties itse kuvia vahvempina. Samalla tavalla luovuus kukkii studio-, asetelma-, potretti- ja katukuvauksessa, joissa olosuhteet ovat täysin erilaiset, mutta jotka vaativat aivan omanlaistaan erikoisosaamista. Olipa kyseessä studion valojen ja varjojen täydellinen hallinta, asetelman tarkka rakentaminen ja sommittelu, potretin vangitsema syvä inhimillinen yhteys tai katukuvauksen sekunnin murto-osassa ohi kiitävät urbaanit tilanteet, jokainen genre haastaa tekijänsä näkemään maailman omintakeisella tavalla ja muuttamaan arkisetkin hetket ainutlaatuiseksi taiteeksi.

”

Ehdokkaat poikkesivat edellisestä vuodesta aiheiltaan. Tänä vuonna luontokuvia oli tarjolla huomattavan paljon, ja niiden laatukin oli korkea. Tuloskärjessä henkilökuvat suorastaan loistivat poissaolollaan. Tuomaristo jäi pohtimaan, yllettiinkö tällä kertaa edellisen vuoden huikealle laatutasolle.

Tuomariston kommentteja voittajakokoelmasta

”

Voittajaseuran kuvakokoelma teki tuomaristoon syvän vaikutuksen laajalla teemojen kirjollaan, teknisellä varmuudellaan sekä rohkealla visuaalisella tarinankerronnaltaan. Seuran kuvaajat ovat onnistuneet vangitsemaan niin herkkiä luontohetkiä kuin syvällisiä, mystisiä ihmis- ja tilannekuvia.

Tuomaristo haluaa nostaa esiin seuraavat voittajakokoelman vahvuudet:

- **Monipuolisuus ja luovuus:** Kokoelma liikkui sujuvasti dynaamisesta salamavalokuvauksesta ja mystisistä yömaisemista aina herkkiin eläinkuvauksiin ja vahvaan muotokuvaukseen. Jokainen ruutu toi kokonaisuuteen oman uniikin palasensa.
- **Mestarillinen valon ja hetken hallinta:** Kuvaajilta on vaadittu poikkeuksellista kärsivällisyyttä ja silmää oikealle hetkelle – olipa kyseessä valojen ja varjojen sommittelu tai luonnonvaraisen eläimen herkkä kohtaaminen.
- **Tunteiden ja tunnelman välittäminen:** Kuvissa ei pelkästään dokumentoida kohdetta, vaan ne herättävät katsojassa vahvoja tunteita. Kylmät arktiset sävyt, lämpimät ajovalojen keilat ja dramaattiset varjot luovat vahvaa tarinallisuutta.

Seuran kilpailukuvakooste osoittaa seuran jäsenistöltä erittäin korkeaa taiteellista tasoa ja intohimoa valokuvausta kohtaan. Lämpimät onnittelut voittajaseuralle ansaitusta menestyksestä!

”

Kuvakokonaisuus tarjoaa luovan ja kiehtovan valikoiman aiheita – klassisesta luontokuvauksesta, maisemista ja asetelmista muotokuviin, taiteellisiin teoksiin ja humoristisiin tilanteisiin. Vaihtelevat värit ja tunnelmat luovat hienon rytmin rauhallisuuden, mystiikan ja energian välille. Yhdessä kuvat muodostavat monipuolisen kuvamaailman, jossa jokainen valokuva kertoo oman tarinansa. Tuomaristo arvostaa aiheiden laajaa kirjoa, harkittua toteutusta ja teknistä laatua. Onnittelut hienosta työstä!

”

Tänäkin vuonna voittajakokoelman kuvat olivat kautta linjan selkeitä, harkittuja ja huoliteltuja. Aiheita oli perinteisestä luontokuvasta ammattimaiseen tuotekuvaan ja kaikkea siltä väliltä. Toisin kuin edellisenä vuonna, ihan kaikkia kokoelman kuvia ei kuitenkaan hyväksytty näyttelyyn.

Tuomariston kommentteja parhaiten menestyneistä kuvista

Fröjdman, Jan: ”Lighting at the Lighthouse”

”

Dynaaminen ajoitus ja harvinainen hetki

Kuva tallentaa poikkeuksellisen hienosti sekunnin murto-osan kestävän, arvaamattoman luonnonilmiön. Salaman isku suoraan majakan vierelle tai sen ukkosenjohdattimeen vaatii kuvaajalta äärimmäistä kärsivällisyyttä, teknistä valmiutta ja ripauksen onnea. Tämä vangitseva hetki tekee kuvasta ainutlaatuisen tilannekuvan.

Vahva visuaalinen sommittelu ja linjat

Pystysuora ja kirkas salaman viiva muodostaa upean visuaalisen jatkumon majakkatornin omalle pystyrakenteelle. Se jakaa kuva-alan tehokkaasti ja vetää katsojan katseen välittömästi kohti kuvan polttopistettä. Saaren matala profiili horisontissa tasapainottaa korkeussuuntaista jännitettä.

Vaikuttava symboliikka ja tunnelma

Majakka edustaa perinteisesti turvaa, valoa ja järkähtämättömyyttä myrskyn keskellä. Salaman iskeminen tämän symbolin välittömään läheisyyteen luo dramaattisen vastakkainasettelun ihmisen rakentaman monumentin ja luonnon hallitsemattoman, raa’an voiman välille. Synkät sävyt ja karu merimaisema syventävät kuvan tarinallisuutta ja tunnelmaa.

”

Kuva on teknisesti vaikuttava, ja sen dramaattinen sommittelu sekä salama luovat voimakkaan vertikaalisen linjan, joka kehystää majakan. Kontrasti tumman, myrskyisän taivaan ja salaman valon välillä välittää voimakkaan tunteen luonnonvoimista ja jännityksestä. Majakan, punaisten mökkien ja kylmän veden tasapaino luo tunnelmallisen pohjoismaisen atmosfäärin. Kyseessä on onnistuneesti vangittu hetki, jossa on korkea visuaalinen vaikuttavuus.Luistelijana miettii mikäli jää on kantava, vai miten valokuvaaja on pääsyt paikan päälle? Vai onko kyseessä taidokkaasti tehdystä kuvankäsittelystä?

”

Täydellinen ratkaisevan hetken maisemakuva. Salama rikkoo perisuomalaisen rauhallisen saariston idyllin kauniilla tavalla. Taitava valotus ja kauniit sävyt.

Markkanen, Wille: ”Ice breaker in lake kallavesi”

”

Yksinkertaisista elementeistä koottu upea sommittelu harvemmin nähdystä aiheesta. Kuvastaa hienosti talvista Suomea: lähes asumaton lumimaisema kaamoksen hämärässä.

”

Valon ja pimeyden mestarillinen kontrasti

Kuva hyödyntää upeasti hämärän tai yön tarjoamaa kontrastia. Ajoneuvon tai liikkujan voimakas ajovalo leikkaa kylmää, sinisävyistä maisemaa luoden lämpimän ja elävän valokeilan. Valon heijastuminen lumisesta tai jäisestä pinnasta tuo kuvaan syvyyttä ja vangitsee katseen.

Dynaaminen liike ja linjat

Kuvan kaareva valovana muodostaa vahvan johdattelevan linjan, joka kuljettaa katsojan katseen halki kuva-alan. Tämä kaari luo vahvan tunteen liikkeestä, matkasta ja

seikkailusta keskellä hiljaista ja pysähtynyttä talvimaisemaa. Sommittelu on tasapainoinen, ja horisontin tummat muodot taustalla antavat tarvittavaa tukea kuvan rakenteelle.

Vahva tunnelma ja tarinallisuus

Kuvasta välittyy pohjoinen, mystinen ja hieman erämaamainen tunnelma. Se herättää uteliaisuuden: minne matka vie ja kuka on liikkeellä? Sinisen hetken rauha ja ajovalan tuoma dynaamisuus sulautuvat yhteen visuaalisesti kiehtovaksi tarinaksi, joka puhuttelee katsojaa vahvasti.

”Tämä kuva on upea esimerkki minimalistisesta sommittelusta ja tunnelmallisesta valosta. Hämärän syvänsininen värimaailma luo voimakkaan kontrastin lämpimille keltaisille valokeiloille, mikä antaa tunteen sekä eristyneisyydestä että toivosta kylmässä maisemassa. Ylhäältä päin otettu perspektiivi korostaa valtavaa, koskematonta lumimaisemaa. Mutkitteleva jääura saa ihmisen tuntumaan pieneltä luonnonvoimien keskellä, mutta kuitenkinn päättäväiseltä. Kuva on tunnelmallinen ja poeettinen, joka välittää tehokkaasti hiljaisuutta ja talven kylmyyttä.

Sarparanta, Heikki: ”Sleeping cubs”

”Lämmin ja herkkä kuva jääkarhuemosta ja sen kahdesta nukkuvasta pennusta jäälautalla, jotka lepäävät tiiviisti yhdessä. Niiden läheisyys välittää vahvasti turvallisuuden ja yhteenkuuluvuuden tunnetta keskellä karua arktista maisemaa. Viileät sinisen sävyt ja veden tyyni heijastus luovat kuvaan pehmeän, unenomaisen tunnelman. Runollinen luontokuva, joka koskettaa yksinkertaisuudellaan ja intiimiydellään.

”Ristiriitainen kuva suloisen levollisesta karhuperheestä kauniissa - mutta kuitenkin ilmaston muutoksen vuoksi sulavassa - jäätikkömaisemassa. Hallittu sävy- ja värimaailma. Oikein tarkasti katseltuna voisi terävöitystä käyttää hieman konservatiivisemminkin.

”## Harmoninen peilaus ja sommittelu

Kuvan keskellä oleva jään raja jakaa otoksen kahteen osaan luoden upean tasapainon jäällä olevan kohteen ja sen vedessä näkyvän heijastuksen välille. Tämä luonnollinen symmetria vangitsee katseen ja tekee sommittelusta erittäin harkitun, graafisen ja levollisen.

Hienovaraisen herkkä värimaailma

Arktisen luonnon pehmeät sinisen, valkoisen ja turkoosin sävyt korostavat ympäristön puhtautta ja viileyttä. Eläimen turkin pehmeät, lämpimämmät sävyt erottuvat tästä takautuvasta ja kylmästä taustasta erittäin kauniisti ja luonnollisesti.

Tarinallisuus ja luonnon hauraus

Kuva herättää voimakkaita tunteita ja kertoo tarinaa pohjoisen elämän ja ympäristön ainutlaatuisuudesta. Kohteen vangitseminen sen omassa, hauraassa elementissään luo vahvan luontodokumentaarisen tunnun, joka puhuttelee katsojaa syvällisesti ja jättää tilaa ajatuksille.